



VERBALE N° 5 DEL 18.5.2016

La riunione ha inizio alle ore 10,50 presso la sala riunioni del Conservatorio. Sono presenti i professori: Direttore, Moretti, Murra, Mangiapelo, Di Cecca, Cavalli che viene nominato segretario verbalizzante.

Il Consiglio è stato convocato per decidere sul seguente O.d.G.:

- 1) Riordino Piani di Studio trienni a.a. 2016/2017 nota ministeriale n° 9843 del 15 aprile 2016 (proroga al 31 maggio 2016);
- 2) Manifesto degli Studi: esame ipotesi di modifica;
- 3) modifica Piani di Studio biennio di Canto 2015/2016;
- 4) richiesta congiunta di convenzione Scuole: Ass. Cult. Vivamusica, Fenice Academy of Art, AMC riverside music school;
- 5) accordo di rete: Liceo Musicale Frosinone, Conservatorio e SMIM;
- 6) richiesta di Corso libero di Armonica Cromatica;
- 7) comunicazioni Consulta degli Studenti.

Si inizia l'esame del punto 1) all'O.d.G.: Riordino Piani di Studio trienni a.a. 2016/2017 nota ministeriale n° 9843 del 15 aprile 2016 (proroga al 31 maggio 2016). Prima di iniziare l'esame dei Piani di Studio modificati il C.A. decide di ribadire i principi dettati dal Consiglio stesso ai quali si sono attenuti i Dipartimenti nell'apportare le modifiche:

-Correzione degli errori materiali;

-eventuali variazioni del numero dei C.F.A. senza modifica del numero totale dei crediti previsti per ogni tipologia delle attività formative;

-eventuale modifica della tipologia di lezione (da collettiva a gruppo e viceversa);

-accorpamento dei campi disciplinari o loro modifica da Esame a Idoneità nel rispetto del limite di legge di massimo 20 esami per tutto il triennio;

-le ore di lezione di TRPM saranno 40 cambiando la tipologia di lezione da collettiva a gruppo;

-nella terza annualità del Piano di Studi di Musica Antica e Barocca, il Corso di Storia della Musica, 28 ore, 4 CFA, viene sostituito con Semiografia, 24 ore, 3 CFA, le restanti 4 ore ed il CFA vengono aggiunti a Prassi Esecutiva che passa a 24 ore, 12 CFA, lezione individuale;

-per Informatica Musicale si modifica la forma di verifica che passa da Esame a Idoneità;

-per quanto riguarda la Lingua Straniera comunitaria per tutti i Corsi che prevedono 3 annualità il Corso si articolerà in 2 sole annualità con Idoneità alla fine di entrambe le annualità. Viene eliminata la terza annualità ad eccezione dei Corsi di studio afferenti alla Scuola di Canto. I CFA e le ore di lezione relativi alla terza annualità passano alla prova finale che per i CFA passa da 6 a 9 e per le ore attribuite alla preparazione passa da 0 a 18. Inoltre viene eliminata l'indicazione della forma di verifica che attualmente prevede Esame. Tale decisione non riguarda le Prassi relative al Canto Rinascimentale e Barocco che salgono da 20 a 30 ore;

-il numero massimo di ore di lezione per annualità riferite alle lezioni collettive non potrà superare le 40 ore;

-per quanto riguarda il Corso di Teoria dell'armonia e Analisi si modifica la formulazione: 1° anno: "Fondamenti di Composizione 1", 4 CFA, con Esame, lezione di gruppo, 40 ore, 2° anno: "Fondamenti di Composizione 2", 2 CFA, con Esame lezione di gruppo, 20 ore, "Analisi delle Forme Compositive", 2CFA, con Idoneità, lezione collettiva, 20 ore;

-il numero di ore attribuito a "Musica d'Insieme Vocale e Repertorio Vocale" è ridotto ad un massimo di 28, modificando la tipologia dell'insegnamento da lezione di gruppo a lezione collettiva;

-nell'ambito delle Attività Formative Integrative e Affini la disciplina di "Pratica e Lettura Pianistica" 3^ annualità a scelta dello studente passa da 32 ore, 4 CFA, lezione collettiva a 15 ore, 4 CFA, lezione individuale.

Le modifiche sopra esposte sono motivate dai seguenti criteri generali: miglioramento dell'Offerta Formativa in modo che si possa garantire un più equilibrato rapporto tra frequenza e necessità di studio degli studenti;

miglioramento della qualità della lezione attraverso una più idonea qualificazione della tipologia di lezione; necessità di riordino del numero totale degli esami per portarlo nell'ambito della previsione legislativa.

Alle ore 11,30 entra il prof Bettazzi.

Il C.A. ha effettuato un controllo a campione sulle proposte di modifica dei Piani di Studio mettendole a confronto con i Piani di Studio attualmente vigenti ed ha rilevato che le lettere di accompagnamento predisposte dai Coordinatori non contengono "indicazione analitica di ciascuna modifica accompagnata dalla motivazione di ogni singola richiesta" così come previsto nelle "Indicazioni operative per accreditamento Corsi di Diploma Accademico di 1° livello a.a. 2016/2017" (circolare prot. 9843 del 15.4.16).

Il C.A. invita quindi il Direttore a richiedere ai Coordinatori dei Dipartimenti di procedere alla redazione di una relazione che contenga quanto richiesto dal Ministero. I Piani di Studio privi di tali relazioni non potranno essere inviate al Ministero stesso.

Si precisa che le proposte di modifica devono essere approvate e presentate dai Dipartimenti di appartenenza.

Alle ore 19,00 esce la prof Di Cecca.

Alle ore 19,45 la riunione viene sospesa e la trattazione degli altri argomenti all'O.d.G. viene rinviata alla prossima riunione.

Letto, approvato e sottoscritto

Il segretario verbalizzante Prof. Roberto Cavalli

Il Direttore

M° Raffaele Ramunto